

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2	Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA
1.3	Catedra	DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE
1.4	Domeniul de studii	SOCIOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6	Programul de studii/Calificarea	ANTROPOLOGIE

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Text si cercetare etnografica		
2.2	Titularul activităților de curs	Conf. dr. Claudia Campeanu		
2.3	Titularul activităților de seminar	Lector dr. Tesar Catalina		
2.4	Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II
			2.6 Tipul de evaluare	E
			2.7 Regimul disciplinei	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1	Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						20
Tutoriat						
Examinări						3
Alte activități						
3.7 Total ore studiu individual						69
3.9 Total ore pe semestru						125
3.10 Numărul de credite						5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	de curriculum	- Familiarizare cu conceptele de bază din antropologie
4.2	de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<p>Cursul urmează o formă duală:</p> <p>(1) prelegeri susținute de cadrul didactic, menite să introducă teoriile, conceptele, metodologiile specifice cercetării etnografice.</p> <p>(2) seminarii și grupuri de discuție construite în jurul textelor propuse studenților spre lectură, precum și un exercițiu practic de realizare a unui proiect de cercetare etnografică.</p> <p>La începutul cursului, studenților li se înmânează o programă amănunțită a cursului, ce conține o descriere a cursului, un calendar al temelor abordate, bibliografia obligatorie și suplimentară, precum și cerințele și modalitatea de evaluare.</p>
5.2. de desfășurare a	-Prezența și participarea la seminarii este obligatorie pentru toți studenții.

seminarului/laboratorului	Pe parcursul semestrului, studenții vor realiza un proiect de cercetare etnografică care va fi folosit și ca suport pentru o parte din discuțiile de la seminar. Proiectului poate fi realizat individual sau în grup.
---------------------------	--

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea conceptelor și abordărilor metodologice specifice cercetării etnografice; - Capacitatea de a aplica conceptele și cunoștințele dobândite prin realizarea unui de cercetare etnografică;
Competențe transversale	Cursul va contribui la dezvoltarea autonomiei personale (prin lectura critică individuală, programarea sarcinii de lucru, realizarea unor proiecte), a comunicării în grupuri mici (prin participarea la discuțiile din timpul seminarului), a comunicării academice și profesionale, a gândirii critice și a capacității de analiză și sinteză.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu metodologia specifică antropologiei, cercetarea etnografică, și cu modalități textuale specifice de
7.2 Obiectivele specifice	<p>Dobândirea de cunoștințe și abilități de proiectare, realizare și prezentare a unui proiect de cercetare etnografică, după cum urmează:</p> <p>Cunoștințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metode și tehnici de cercetare specifice antropologiei, istoria lor; - aspect etice, politice legate de cercetarea de teren; - structura unui plan de cercetare - metode de gestionare a materialelor bibliografice și de teren - tipuri de text etnografic; istoria scrierii etnografice. <p>Abilități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirea unei întrebări de cercetare - definirea conversației teoretice și tematice în care se încadrează cercetarea - scrierea unei secțiuni de cadru teoretic - realizarea și documentarea observației participative - construirea unui ghid de interviu - realizarea unui interviu - transcrierea unui interviu - gestionarea materialelor bibliografice și de cercetare - analiza materialelor etnografice - scrierea de texte etnografice în mai multe abordări - planificarea unui proiect de cercetare, planificarea aspectelor logistice dintr-un proiect de cercetare - lucrul în echipa în cadrul unui proces de cercetare

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Săptămâna 1 1. Introducere, prezentarea cursului. Ce este cercetarea etnografică? O mică istorie a cercetării etnografice—puncte de inflexiune, cuvinte cheie</p> <p>Săptămâna 2 2. Procesul de cercetare, vedere de ansamblu: planificare, design 2.1. Temă, motive, motivație, obiective 2.2. Cadrul conceptual Trecerea în revistă a literaturii relevante De la temă la întrebarea de cercetare Strategii de gestionare a informației:</p> <ul style="list-style-type: none">- Gestionarea informației bibliografice- Preview: Gestionarea materialelor de teren <p>Săptămâna 3 2.3. Metodologie, design Întrebarea de cercetare, tipuri de întrebări De la întrebare la metodologie Chestiuni practice</p> <p>Săptămâna 4 2.3.1. Metode: Observația (1)</p> <ul style="list-style-type: none">- Observația participativă <p>Observația directă sistematică</p> <p>Săptămâna 5 Observația (2) Noțiunile de teren Analiza</p> <p>Săptămâna 6 2.3.2. Metode: Interviul (1)</p> <ul style="list-style-type: none">- Interviul centrat pe persoană- Interviul semi-structurat, interviul structurat <p>Construirea unui ghid de interviu</p> <p>Săptămâna 7 Interviul (2) Transcriere Analiză</p> <p>Săptămâna 8 2.3.3 Metode: Documentarea vizuală, documentarea de arhivă, integrarea metodelor cantitative 2.3.4. O etnografie a simțurilor.</p> <p>Săptămâna 9 2.4. Etică în cercetare</p>	<p>- Prelegeri, discuții deschise cu studenții, exerciții scurte în clasă</p>	

<p>Cercetare colaborativă, participativă, activistă</p> <p>Săptămâna 10 2.5. Analiză, interpretare, integrare.</p> <p>Săptămâna 11 2.6. Cercetare aplicată. 2.7. Etnografia și jurnalismul narativ.</p> <p>Săptămâna 12 3. Textul etnografic (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - introducere - o mică istorie a scrierii etnografice - autoritate, poziționalitate, reflexivitate <p>tehnici și strategii de scriere: de la planul de cercetare la material la etnografie.</p> <p>Săptămâna 13 Textul etnografic (2) Reprezentarea etnografică: aspecte poetice și politice Cum citim o etnografie?</p> <p>Săptămâna 14 4. Recapitulare: planul de cercetare Evaluarea unei cercetări</p> <p>Granturi, burse de cercetare, etc.</p>		
<p>8. 2 Seminar/laborator</p>	<p>Metode de predare</p>	<p>Observații</p>
<p>Seminariile vor urmări temele de la curs prin exerciții și discuții, la care se adaugă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutarea unor lecturi obligatorii și facultative - vizionarea de materiale audio-vizuale - realizarea pe parcursul semestrului a unui proiect de cercetare etnografică, discutarea în cadrul seminarului a progresului studenților în realizarea acestui proiect. <p>Bibliografie obligatorie:</p> <p>Costa Vargas, J. 2006. "Chapter 2: Blackness as Sorrow and Solidarity", in <i>Catching Hell in the City of Angels</i>, University of Minnesota Press.</p> <p>Engebrihtsen, A. 2016. "Capitolul 2: Cultivarea și exploatarea mediului social", în "Romi printre români: relații de putere, schimb și interdependență într-un sat din Transilvania", Editura ISPMN.</p> <p>Fiscutean, A și S. Vasile. 2017. "Case și garduri", <i>Decât o Revistă</i>, nr. 29, https://www.decatorevista.ro/case-si-garduri-dor29/</p> <p>Lassiter, L.E. 2005. "Chapter 5. Ethics and Moral Responsibility" în "The Chicago Guide to Collaborative Ethnography", The University of Chicago Press.</p> <p>Meseșan, D. 2018. "Sindromul Italia", Scena9, https://www.scena9.ro/article/sindromul-italia-</p>	<p>Discuții deschise în clasă, exerciții, feedback pe baza exercițiilor și a proiectului</p>	

<p>imigranti și https://www.scena9.ro/article/sindromul-italia-imigranti-depresie .</p> <p>Narayan, K. 1993. "How native is a native anthropologist?", <i>American Anthropologist</i>, vol. 95, nr. 3, pag. 671-686.</p> <p>Sparkes, A.C. 2009. "Ethnography and the senses: challenges and possibilities", <i>Qualitative Research in Sport and Exercise</i>, vol.1, nr. 1, pag. 21-35.</p> <p>Bibliografie suplimentară:</p> <p>Agar, Michael H. 1996. <i>The Professional Stranger. An Informal Introduction to Ethnography</i>. Academic Press.</p> <p>Bernard, Russel H. 2000. <i>Handbook of Methods in Cultural Anthropology</i>. Altamira Press</p> <p>Cerwonka, Alaine. Liisa H. Malkki. 2007. <i>Improvising Theory: Process and Temporality in Ethnographic Fieldwork</i>. Chicago University Press.</p> <p>Charmaz, Kathy. 2014. <i>Constructing Grounded Theory</i>. Sage Publications.</p> <p>Emerson, Robert M., Rachel I. Fretz, Linda L. Shaw. 2011. <i>Writing Ethnographic Fieldnotes</i>. The University of Chicago Press.</p> <p>LeCompte, Margaret L. și Jean J. Schensul. 2010. <i>Designing and Conducting Ethnographic Research: An Introduction</i>. Altamira Press.</p> <p>LeCompte, Margaret L. și Jean J. Schensul. 2012. <i>Analysis and Interpretation of Ethnographic Data: A Mixed-Method Approach</i>. Altamira Press.</p> <p>Schensul, Jean J. și Margaret L. LeCompte. 2012. <i>Essential Ethnographic Methods: A Mixed Method Approach</i>. Altamira Press.</p> <p>Wolf, Margery. 1992. <i>A Thrice-Told Tale. Feminism, Postmodernism and Ethnographic Responsibility</i>. Stanford University Press.</p>		
•		

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul va contribui la pregătirea studenților pentru a se integra cu succes atât în comunitatea academică cât și cea profesională (în domeniul cercetării de piață, a cercetării sociologice și antropologice, a cercetărilor din domeniul dezvoltării comunitare sau de fundamentare a politicilor publice, a documentării jurnalistice), prin familiarizarea cu conceptele, metodele și tehnicile de cercetare specifice pentru antropologie, punerea lor în practică și prezentarea rezultatelor unei cercetări.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea conceptelor predate la curs, abilitatea de a evalua critic un text etnografic din punctul de vedere al metodologiei.	Teste scurte administrate în timpul cursului	20%

10.5 Seminar/laborator	Participare activă la seminarii	Prezență și participare (inclusiv exerciții la clasă)	20%
	Realizarea unui proiect complet de cercetare etnografică care să respecte cerințele indicate la curs.	Proiect final (lucrare scrisă și prezentare)	60%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Înșușirea cunoștințelor de bază și prezența de minim 50% la seminar. 			

Data completării

Semnatura titular curs

Semnatura titularului de seminar

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înșușirea conceptelor predate la curs, abilitatea de a evalua critic un text etnografic din punctul de vedere al metodologiei.	Examen	30%
10.5 Seminar/laborator	Realizarea unui proiect complet de cercetare etnografică care să respecte cerințele indicate la curs.	Predare lucrare scrisă și susținerea ei orală	70%
10.6 Standard minim de performanță			
Înșușirea conceptelor de bază și demonstrarea abilității de a le aplica.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
.....	

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înșușirea conceptelor predate la curs, abilitatea de a evalua critic un text etnografic din punctul de vedere al metodologiei.	Examen	30%
10.5 Seminar/laborator	Realizarea unui proiect complet de cercetare etnografică care să respecte cerințele indicate la curs.	Predare lucrare scrisă și susținerea ei orală	70%
10.6 Standard minim de performanță			
Înșușirea conceptelor de bază și demonstrarea abilității de a le aplica.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
.....	