

**FIȘA DISCIPLINEI
ANTROPOLOGIA ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII**

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2	Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA
1.3	Catedra	DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE
1.4	Domeniul de studii	SOCIOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6	Programul de studii/Calificarea	ANTROPOLOGIE

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Antropologia științei și tehnologiei						
2.2	Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Alexandru Matei						
2.3	Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Alexandru Matei						
2.4	Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1	Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						16
Tutoriat						
Examinări						3
Alte activități						
3.7 Total ore studiu individual						69
3.9 Total ore pe semestru						125
3.10 Numărul de credite						5

4.1	de curriculum	-
4.2	de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	prezența la cel puțin jumătate din numărul de cursuri
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	- prezența la cel puțin jumătate din numărul de seminare

6. Competențele specifice acumulate

--

Competențe profesionale	<p>Capacitatea de a discrimina între metodologie sociologică și antropologică</p> <p>Capacitatea de a detecta componenta științifică și tehn(olog)ică a realităților cotidiene</p> <p>Capacitatea de a înțelege dimensiunea compozită a obiectelor și fenomenelor care apar în experiența de teren sau cotidiană</p> <p>Capacitatea de a remarca rolul diferitelor tipuri de entități în dinamica realității</p> <p>Capacitatea de a reface traseul apariției și impunerii discursului științific în modernitatea occidentală și de a îl raporta la alte descrieri de realitate din culturi extra-occidentale</p> <p>Capacitatea de a înțelege miza ecologică a discursurilor contemporane despre știință și tehnică</p>
Competențe transversale	<p>Îmbunătățirea competențelor de analiză și de comunicare</p> <p>Dezvoltarea abilităților de gândire critică</p> <p>Dezvoltare profesional prin studii individuale și discuții în clasă</p> <p>Participarea la proiecte având caracter științific, compatibile cu cerințele învățământului contemporan</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu dimensiunea, adesea implicită, presupusă, a dimensiunii științifice și tehnice a diverselor descrierilor de realitate
7.2 Obiectivele specifice	<p>Dezvoltarea abilităților de analiză a fenomenelor și practicilor care compun realitatea prin recursul la discurs științific și la tehnologie</p> <p>Dezvoltarea abilității de a interoga antropologic practicile și credințele „modernilor”</p> <p>Detectarea componentei ecologice a oricărei perspective numite științifice despre lumea contemporană</p>

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ol style="list-style-type: none"> 1. Modernitatea occidentală ca epocă a științei și tehnologiei (2 h) 2. Contextul și evoluția unei sociologii a științei în secolul XX (2 h) 3. Momentul antropologic al sociologiei științei și tehnicii : Bruno Latour în anii 80. De ce suntem/nu suntem moderni (4h) 4. Antropologia / sociologia științei și tehnicii : intersecții și diferențe. Latour și „găina epistemologică” (2h) 5. Știința și tehnologia comunicării. Medii de comunicare (2h) 6. Știința și tehnologia transporturilor (2h) 7. Politică cu știință și tehnologie (2h) 8. Natură cu Știință și tehnologie : medicină și modernitate (2h) 9. Dreptul cu Știință și tehnologie (2h) 10. Estetica cu Știință și tehnologie : estetică fără artă, fabricarea ca design, ficțiunea ca machetă (4h) 11. Știință și tehnologie în Antropocen (4h) 		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ol style="list-style-type: none"> 1. Modernitatea occidentală ca epocă a științei și tehnologiei (2 h) 2. Contextul și evoluția unei sociologii a științei în secolul XX (2 h) 3. Momentul antropologic al sociologiei științei și tehnicii : Bruno Latour în anii 80. De ce suntem/nu suntem moderni (4h) 4. Antropologia / sociologia științei și tehnicii : intersecții și diferențe. Latour și „găina epistemologică” (2h) 		

<ul style="list-style-type: none"> 5. Știința și tehnologia comunicării. Medii de comunicare (2h) 6. Știința și tehnologia transporturilor (2h) 7. Politică cu știință și tehnologie (2h) 8. Natură cu știință și tehnologie : medicină și modernitate (2h) 9. Dreptul cu știință și tehnologie (2h) 10. Estetica cu știință și tehnologie : estetică fără artă, fabricarea ca design, ficțiunea ca machetă (4h) 11. Știință și tehnologie în Antropocen (4h) 		
--	--	--

Bibliografie

David Bloor, *Anti-Latour*, Stud. Hist. Phil. Sci., Vol. 30, No. 1, 1999, pp. 81–112

Pierre Charbonnier, *Généalogie de l'Anthropocène La fin du risque et des limites*, Annales HSS, 72-2, 2017, p. 301-328

H. M. Collins and Steven Yearley, *Epistemological Chicken*, in Andrew Pickering, *Science as Practice and Culture*, University of Chicago Press, 1992, pp. 301-326

Tim Edensor, *Automobility and National Identity Representation, Geography and Driving Practice*, in *Theory, Culture & Society*, Vol. 21(4/5), SAGE, 2004, p. 101–120

Andrew Feenberg, *Modernity Theory and Technology Studies: Reflections on Bridging the Gap*, [Published in *Modernity and Technology*, T. Misa, P. Brey, A. Feenberg, eds., MIT Press, 2003, pp. 73-104]

James Gibson, „The Theory of Affordances”, in Jen Jack Gieseeking and William Mangold with Cindi Katz, Setha Low, and Susan Saegert, *The People, Place, and Space Reader*, Routledge, 2014, p. 56-61

Martin Heidegger, „Analiza mundaneității lumii ambiante și a mundaneității în general”, în *Ființă și Timp*, Humnitas, 2003, p. 90-123

Jérôme Lamy, Arnaud Saint-Martin, „La sociologie historique des sciences techniques: essai de généalogie conceptuelle et d'histoire configurationnel”, *Revue d'histoire des sciences*, 2015/1 Tome 68, 175-214 (selectie)

Latour, Bruno; Woolgar, Steve (1986) [1979]. *Laboratory life: the construction of scientific facts*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.

Latour, Bruno (1988). *The pasteurization of France*. Translated by Alan Sheridan and John Law. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Latour, Bruno (1993). *We have never been modern*, Harvard University Press (editie rom., Tact, 2015)

Latour, Bruno; Weibel, Peter (2005). *Making things public: atmospheres of democracy*. Cambridge, Massachusetts Karlsruhe, Germany: MIT Press ZKM/Center for Art and Media in Karlsruhe.

Latour, Bruno (2005). *Reassembling the social: an introduction to actor-network-theory*. Oxford New York: Oxford University Press.

Latour, Bruno (2010). *The making of law: an ethnography of the Conseil d'Etat*. Cambridge, UK Malden, Massachusetts: Polity.

Latour, Bruno (2013). *An inquiry into modes of existence: an anthropology of the moderns*. Translated by Catherine Porter. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Latour, Bruno (2015). Face à Gaïa: Huit conférences sur le Nouveau Régime Climatique, La Découverte.

Latour, Bruno (2018). Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime. England: Polity Press.

Latour, Bruno; Akrich, Madeline (1992), "A summary of convenient vocabulary for the semiotics of human and nonhuman assemblies", in Bijker, Wiebe E.; Law, John (eds.), Shaping technology/building society: studies in sociotechnical change, Cambridge, Massachusetts: MIT Press, pp. 259–264

Patrice Maniglier, „Art as Fiction: Can Latour’s Ontology of Art be Ratified by Art Lovers? (An Exercise in Anthropological Diplomacy)”, *New Literary History* Volume 47, Numbers 2 & 3, Spring & Summer 2016, p. 419-438

Michael Lowy, „Maximus versus Kkapitalismus. Laudato si : Une encyclique antisystème”, in *Actuel Marx*, 2018, Vol.64(2), pp.74-85

Steven Shapin, Understanding the Merton Thesis, *Isis*, Vol. 79, No. 4 (Dec., 1988), pp. 594-605

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Data completarii


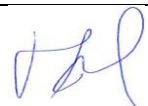
Semnatura titular curs

Semnatura titularului de seminar

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și utilizarea adecvată a unor noțiuni specifice disciplinei Capacitatea de a proiecta o cercetare Stăpânirea metodelor și tehnicilor de analiză a datelor Capacitatea de a prezenta oral rezultatele cercetării	Prezentarea orală și în scris a proiectului de cercetare în conformitate cu cerințele	70%
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a face conexiuni între idei/concepte	Dezbatere pe marginea lecturilor și prezentărilor	30%

	diferite discutate pe parcursul cursului și prezentate în bibliografia obligatorie a cursului Capacitatea de a intelege si rezuma argumente academice Utilizarea creativa a bibliografiei	făcute de invitații la seminar	
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
			

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și utilizarea adecvată a unor noțiuni specifice disciplinei Capacitatea de a proiecta o cercetare Stăpânirea metodelor și tehnicilor de analiză a datelor Capacitatea de a prezenta oral rezultatele cercetării	Prezentarea orală și în scris a proiectului de cercetare în conformitate cu cerințele	70%
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a face conexiuni între idei/concepte diferite discutate pe parcursul cursului și prezentate în bibliografia obligatorie a cursului Capacitatea de a intelege si rezuma argumente academice Utilizarea creativa a bibliografiei	Dezbateri pe marginea lecturilor și prezentărilor făcute de invitații la seminar	30 %
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
	