**FIŞA DISCIPLINEI**

**1.Date despre program**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Instituţia de învăţământ superior | **UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI** |
| 1.2 | Facultatea/Departamentul | **FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA** |
| 1.3 | Catedra | **DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE** |
| 1.4 | Domeniul de studii | **SOCIOLOGIE** |
| 1.5 | Ciclul de studii | **LICENŢĂ** |
| 1.6 | Programul de studii/Calificarea | **RESURSE UMANE/SOCIOLOGIE** |
|  |  |  |

**2.Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Denumirea disciplinei | | | | | | | JOC, SPORT SI CREATIVITATE | | | | | | | |
| 2.2 | Titularul activităţilor de curs | | | | | | | Lect.dr. Mara Stan | | | | | | | |
| 2.3 | Titularul activităţilor de seminar | | | | | | | Drd. David Bunaciu | | | | | | | |
| 2.4 | Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | | | | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | | | E | 2.7 Regimul disciplinei | **Optional** | | |
|  |  |  |  | | | |  |  | | |  |  |  | | |
| **3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 3.1 Număr de ore pe  săptămână | **4** | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 | | 3.4 Total ore din planul de  învăţământ | 56 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 | | Distribuţia fondului de timp |  | | | |  | | Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 20 | | Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 40 | | Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 30 | | Tutoriat | | | | | 16 | | Examinări | | | | | 4 | | Alte activităţi | | | | |  | | 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 94 | | 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 150 | | 3.9 Numărul de credite | | | | | 6 |   **4. Cerințe** | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 de curriculum | | | | - | | | | | | | | | | |
| 4.2 de competenţe | | | | - | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | |  |  | | | |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Condiţii** (acolo unde este cazul) | |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | * Sală dotată cu videoproiector, tablă/flip chart, materiale multiplicate * Utilizarea suportului de curs de tip multimedia. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | * Sală dotată cu videoproiector, tablă/flip chart, materiale multiplicate * Termenul predării/susţinerii temelor de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenţii. Nu se acceptă cererile de amânare decât pe motive obiectiv întemeiate şi anunţate în prealabil. * Implicarea studenţilor în discuţiile/dezbaterile de la curs/seminar contribuie la stabilirea punctajului de seminar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Competenţele specifice accumulate** | |
| **Competente profesionale** |  |
| **Competente transversale** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate) | |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul își propune să demonstreze importanța factorilor sociali și culturali în sport, precum și impactul pozitiv și prosocial al adoptării unui stil de viață echilibrat, activ și sănătos prin cultura mișcării.  Cursul și seminariile, gândite ca ateliere practice interactive, dezvoltă competențele studenților de conștientizare și reflecție critică asupra rolului și dinamicii pe care cele trei procese (jocul, sportul și creativitatea) le asumă în societate.  Astfel cursanții pot delibera, își pot exprima nesiguranța și pot lua decizii informate despre relația cu sportul din postura de participanți, suporteri sau simpli spectatori  Analizăm rolul și locul sportului în societatea contemporană |
| 7.2 Obiectivele specifice | Tematica acoperă aspecte de interes pentru sociologi și alți stakeholderi din domeniul sportului: sportivi, profesori de educație fizică, antrenori, preparatori fizici, group traineri și personal traineri, producători media, decidenți guvernamentali, ONG-iști, cercetători  Crește capacitatea de gândire analitică și strategică și îi provoacă pe studenți să privească dincolo de status-quo, rigori și convenții  Prin participarea la discuții de grup, studenții câștiga experiență pentru a gestiona o varietate de perspective, așa încât își vor ameliora abilitatea de a găsi teren comun și a-și argumenta poziționarea în domeniul de idei  Studentii sunt stimulați să își dezvolte propriul capital simbolic, uman și social, prin abilitățile de ascultare activă și de comunicare și relaționare, competențe transferabile la locul de muncă |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. Conţinuturi** | | |
| 8. 1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| Producerea cunoașterii despre sport în sociologie  Mitizarea și dezvrăjirea sportului: religie, război, superstiții  Sportul ca spectacol: sportainment și gamificarea vieții cotidiene  Jocuri și stimularea creativității: tipologia jocurilor și funcțiile lor sociale  Sport, joc și socializare  Devianța și violența în sport: fenomenul hooligans, ultras, dileme și dezbateri etice despre dopaj  Comunicare și media  Conflicte și confruntări în ecosistemul sportiv  Mobilitate și stratificare socială în sport  Gândirea laterală și creativitatea: accepțiuni, concepte, aplicații  Leadership sportiv, icons și influenceri | Metode de învăţare activă  (expunere didactică, prezentări interactive, prelegere, dezbatere, invitarea unor specialişti practicieni din cluburi sportive: antrenori, preparatori fizici etc.)  Comunicare pe platforme online |  |
| Bibliografie  Berne, Eric (1964). Games People Play – The Basic Hand Book of Transactional Analysis. New York: Ballantine Book  Burgo, J. (2019). De ce fac asta? Mecanismele psihice de apărare și căile ascunse prin care ne schimbă viața. Ed. Trei: București.  Coakley, Jay (2009). Sports in Society: Issues and Controversies no" ed.). McGraw Hill : Boston .  Coombs, W. T. (1998). An analytic framework for crisis situations: Better responses from a better understanding of the situation. Journal of Public Relations Research, 10(3), 177-191  Dumitriu, D.L. (2014) Sport și media. Analiza unui joint-venture de succes. Tritonic: București. | | |
| 8. 2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observaţii |
| Studii de caz privind:  Sportul ca religie laică și război simbolic: analiză vizuală reclame  E-sports, măsurarea performanței  Inovație și mediere tehnologică încorporată: aplicații tracking, Fitbit, smart watch  Stil de viață sportiv: somn și nutriție, tehnici de relaxare, concentrare, pregătire mentală și motivațională pentru performanță  Organizarea competitiilor de amatori si profesionisti  Sport si capital social: studio de caz: fundraising si jocurile cartierului  Dileme si dezbateri privind: devianta pozitiva, dopajul, pariurile sportive | Prelegeri pe temele propuse.  Studii de caz  Seminarii centrate pe lucrul individual şi lucrul în echipă, prezentarea şi discutarea unor cazuri descrise în mass-media sau studii de specialitate. Proiectele de cercetare vor fi discutate în cadrul seminariilor.  Comunicare pe platforme online |  |
| Bibliografie  Elias, N., ‚The Genesis of Sport as a Sociological Problem’, in E.G. Dunning (ed.) The sociology of sport (London, Frank Cass, 1971)  Gavriluță, C., Gavriluță, N. (2010) Sociologia sportului. Teorii, metode, aplicații. Iași: Polirom.  Hatos, A. (2002) Sociologia sportului. Ed. Universității din Oradea.  Jenkins, S. (2013) Lance Armstrong - Nu doar despre bicicletă. Povestea unui nou început. Bucureşti: Preda Publishing.  Lebreton, F., Routier, G., Heas, S., Bodin, D. (2010). Urban cultures and physical and sports activities. The "sportification" of parkour and street golf as cultural mediation. Canadian Review of Sociology. 47(3): 293-317  Mauss, M. (1923). Essai sur le don. Forme et raison de l’e´change dans les societes archaiques in Sociologie et anthropologie, Paris, PUF, 71 edition 1997, pp. 143–279.  McDermott, V. (2016). *The War on Drugs in Sport: Moral Panics and Organizational Legitimacy.* New York: Routledge.  Predoiu, R. (2016) Psihologia sportului. Maximizarea performanței sportive. Polirom: Iași.  Roco, M. (2010) Creativitatea și inteligența emoțională. Iași: Polirom.  Uşeriu, T. (2017) 27 de paşi. Piatra Fântânele, Bistriţa-Năsăud: Fundaţia Tăsuleasa Social  Von Der Lippe, Gerd. (1994) Handball, Gender and Sportification of Body-Cultures: 1900-40. International Review for the Sociology of Sport. Vol. 29 Issue 2, p211-234 | | |

|  |
| --- |
| **9. Coroborarea/validarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului** |
| Metoda de predare, atât la curs cât și la seminar, este orientată spre practică și cazuistica de specialitate astfel încât absolvenții să fie pregățiti atât teoretic/epistemic, cât și practic.  Studentii exerseaza abilitati de comunicare, argumentare si relationare esentiale la locul de munca |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10. Evaluare** | | | |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Examen final scris / Evaluare online | Intrebari de tip sinteza şi interpretarea / comentarea critică a unor teorii sau modele explicative / metodologice privind tematica acoperită la curs | 60% |
| 10.5 Seminar/laborator | Realizarea ludotecii sau sportografiei de familie, jurnal de observatie a unei competitii sportive, propunerea unui joc si discutarea competentelor dezvoltate (clearing si follow-up), participare activă la seminar / Evaluare online | 10% (prezenţa la seminar), 10% (propunerea unui joc tip teambuildingşi / sau participare activă la dezbateri), 20% ludografia/ sportografia propriei familii jurnal de observatie a unei competitii sportive | 40% |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| Participarea la 50% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază | | | |

Data completarii Semnatura titular curs Semnatura titularului de seminar

1.10.2020

**ANEXĂ LA FIŞA DISCIPLINEI**

**b. Evaluare – mărire de notă**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | Examen final scris / Evaluare online | Intrebari de tip sinteza şi interpretarea / comentarea critică a unor teorii sau modele explicative / metodologice privind tematica acoperită la curs | | 60% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator | Realizarea ludotecii sau sportografiei de familie, jurnal de observatie a unei competitii sportive, propunerea unui joc si discutarea competentelor dezvoltate (clearing si follow-up), participare activă la seminar  Evaluare online | 10% (prezenţa la seminar), 10% (propunerea unui joc tip teambuildingşi / sau participare activă la dezbateri), 20% ludografia/ sportografia propriei familii jurnal de observatie a unei competitii sportive | | 40% |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | | |  |
| Participarea la 50% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază | | | | |  |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | | Semnătura titularului de seminar | |  |
| 1.10.2020 |  | |  | |  |

**c. Evaluare – restanţă**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | Examen final scris  / Evaluare online | Intrebari de tip sinteza şi interpretarea / comentarea critică a unor teorii sau modele explicative / metodologice privind tematica acoperită la curs | | 60% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator | Realizarea ludotecii sau sportografiei de familie, jurnal de observatie a unei competitii sportive, propunerea unui joc si discutarea competentelor dezvoltate (clearing si follow-up), participare activă la seminar  Evaluare online | 10% (prezenţa la seminar), 10% (propunerea unui joc tip teambuildingşi / sau participare activă la dezbateri), 20% ludografia/ sportografia propriei familii jurnal de observatie a unei competitii sportive | | 40% |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | | |  |
| Participarea la 50% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază | | | | |  |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | | Semnătura titularului de seminar | |  |
| 1.10.2020 |  | |  | |  |