

“Social cinema”: from Personal Troubles to Public Issues. A Holistic Approach of Social Problems

Conf.univ.dr. Adrian Dan / Dr. Cătălin Ionete

Semester: II

The class has two main objectives:

- A) *Gaining a deeper understanding of reality and of the way some of the most significant contemporary social problems impact the life of the modern individual, by developing the necessary skills for diagnosis, analysis and identifying possible solutions for the problems in question.*
- B) *Encouraging students to improve their English skills, specifically comprehension (by watching movies), communicating (the discussions during the class as well as the seminary debates will be exclusively in English), and writing (writing essays in English).*

A secondary goal is creating an attractive option available to foreign ERASMUS students, considering that the classes offered in a foreign language by the FSAS/DAS are not that many.

Specific objectives:

- Motivating students to communicate in English, a skill that can greatly improve their chances for professional success as well for any other endeavour in general. Note that advanced English is not required to participate in the class, a medium level should be enough to ensure a good level of involvement in the class as well as meeting all the requirements of the class, since there will be no emphasis on speaking English correctly but simply using English to acquire a series of skills necessary for social analysis.
- Teaching the three paradigms that will form the theoretical frame of reference of the class and ensuring they are well understood so that the students will be able to use them as conceptual tools during the class.
- Applying the three paradigms and some other explanatory theories in the process of analysing social problems.

The content of the class and of the seminary activities. The class is conceived as:

- two theoretical analytical presentations: the first presentation will focus on the theoretical frame of reference used in the analysis of social problems (the three main paradigms, plus a series of specific theories); the very last class of the second semester will be an occasion for evaluating and summing up (analysing, interpreting and evaluating the information, knowledge and the acquired skills);
- 10-12 film showings structured around a series of themes/social problems such as:
 - o The problem of drugs
 - o The ecological/environmental crisis
 - o Racial issues and the recent re the extreme right
 - o The impact of the social media and online interaction in general on social reality
 - o Religious life in modernity (including modern religious extremism)
 - o Poverty, social exclusion and exploitation (centre vs. margin)
 - o Delinquency and the prison
 - o Genetic alterations, cloning
 - o Science, technology and artificial intelligence
 - o Access to healthcare
 - o Access to education

Seminaries are twice in a month (every two weeks - a total of 5-7 seminaries). Each seminary will debate the ideas contained in the two previous films (showed during the class). For each seminary the students will have to write an essay in English (about 300-400 words long, one A4 page), concerning one of the two movies showed in the two previous classes.

Evaluation and grading

Evaluation will be continuous and cumulative, based on writing 5 essays (the same essays written for the seminary). Each essay can get a maximum of 15 points. Another 15 points can be gained by an active participation during the seminary. 10 points will have awarded to each student as a starting point (a total of 100 points). The essays cannot be submitted retroactively.

"Cinema social": de la probleme personale la probleme publice. O abordare holistică a problemelor sociale

Conf.univ.dr. Adrian Dan / Dr. Cătălin Ionete

Semestrul: II

Cursul are două obiective majore:

- A) *Conștientizarea la un nivel superior a existenței și implicațiilor unor probleme sociale contemporane, prin dezvoltarea capacității de diagnoză, analiză și soluționare a acestora.*
- B) *Stimularea studenților de a-și perfecționa limba engleză, vizând aici înțelegerea (prin vizionarea unor filme), comunicarea (dezbateri la seminar în limba engleză) și scrierea (realizarea unor eseuri în limba engleză).*

Un obiectiv secundar este și atragerea studenților străini, înmatriculați ERASMUS, întrucât oferta FSAS / DAS în materie de cursuri în limbi străine nu este foarte generoasă.

Obiective specifice:

- Stimularea studenților de a comunica în limba engleză, deprindere extrem de importantă pentru viitorul lor profesional (și nu numai). Menționăm că nu este necesară cunoașterea limbii engleze decât la un nivel mediu, fără pretenții de exprimare gramaticală corectă. Ideea de bază este de a acumula o serie de cunoștințe în domeniul analizei problemelor sociale, limba engleză fiind un simplu vehicul pentru acest scop.
- Prezentarea și însușirea celor trei paradigme: structuralismul-funcționalist, conflictualismul, interacționismul simbolic.
- Aplicarea celor 3 paradigme și a unor teorii explicative în procesul de analiză a problemelor sociale.

Conținutul disciplinei și al activităților desfășurate în cadrul seminarelor:

Cursul este conceput în forma a

- două prezentări teoretico-analitice: prima întâlnire se axează pe cadrul de analiză a problemelor sociale (prezentarea celor 3 paradigme, plus o serie de teorii specifice); ultima întâlnire din semestrul 2 este una evaluativ-sumativă (analiza, interpretarea și evaluarea informațiilor, cunoștințelor și abilităților dobândite);
- 10-12 proiecții de film, urmărind o serie de teme / probleme sociale cum ar fi:
 - o Problematika drogurilor
 - o Probleme ecologice / de mediu
 - o Probleme rasiale
 - o Spațiul virtual & social media
 - o Religie vs. extremism religios
 - o Sărăcie, excluziune socială și exploatare (centru vs. periferie)
 - o Delincvență / închisoare
 - o Modificări genetice & clonare
 - o Știință, tehnologie și inteligență artificială
 - o Accesul la sănătate
 - o Accesul la educație

Seminarele sunt o dată la două săptămâni (un total de 5-7 seminare). La fiecare seminar se discută ideile expuse în cele două filme anterioare (vizionate la curs). Pentru fiecare seminar, studenții trebuie să realizeze un eseu, în limba engleză, de cca. 300-400 cuvinte (o pagină A4), despre unul dintre filmele văzute în cele două cursuri anterioare.

Modul în care se va realiza evaluarea:

Evaluare este continuă și sumativă și se bazează pe realizarea a 5 eseuri (cele pe care studenții le-au realizat pentru seminar). Fiecare eseu este punctat cu 15 puncte maxim. Încă 15 puncte pot fi acumulate din participarea activă la seminar. 10 puncte se acordă din oficiu (Total = 100 puncte). Eseurile nu pot fi predate retroactiv.