

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2	Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA
1.3	Catedra	DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE
1.4	Domeniul de studii	SOCIOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6	Programul de studii/Calificarea	SOCIOLOGIE

### 2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	JOC, SPORT SI CREATIVITATE						
2.2	Titularul activităților de curs	Lect.dr. Mara Stan						
2.3	Titularul activităților de seminar	Drd. David Bunaciu						
2.4	Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Optional

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1	Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp						
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						30
Tutoriat						
Examinări						4
Alte activități						
3.7 Total ore studiu individual						94
3.9 Total ore pe semestru						150
3.10 Numărul de credite						6

4.1	de curriculum	-
4.2	de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală dotată cu videoproiector, tablă/flip chart, materiale multiplicat</li> <li>Utilizarea suportului de curs de tip multimedia.</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală dotată cu videoproiector, tablă/flip chart, materiale multiplicat</li> <li>Termenul predării/sușinerii temelor de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se acceptă cererile de amânare decât pe motive obiectiv întemeiate și anunțate în prealabil.</li> <li>Implicarea studenților în discuțiile/dezbaterile de la curs/seminar contribuie la stabilirea punctajului de seminar.</li> </ul>

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competente profesionale</b>	
<b>Competente transversale</b>	

<b>7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)</b>	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul își propune să demonstreze importanța factorilor sociali și culturali în sport, precum și impactul pozitiv și prosocial al adoptării unui stil de viață echilibrat, activ și sănătos prin cultura mișcării.</p> <p>Cursul și seminariile, gândite ca ateliere practice interactive, dezvoltă competențele studenților de conștientizare și reflecție critică asupra rolului și dinamicii pe care cele trei procese (jocul, sportul și creativitatea) le asumă în societate.</p> <p>Astfel cursanții pot delibera, își pot exprima nesiguranța și pot lua decizii informate despre relația cu sportul din postura de participanți, suporter sau simpli spectatori</p> <p>Analizăm rolul și locul sportului în societatea contemporană</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Tematica acoperă aspecte de interes pentru sociologi și alți stakeholderi din domeniul sportului: sportivi, profesori de educație fizică, antrenori, preparatori fizici, group trainer și personal trainer, producători media, decidenți guvernamentali, ONG-iști, cercetători</p> <p>Crește capacitatea de gândire analitică și strategică și îi provoacă pe studenți să privească dincolo de status-quo, rigori și convenții</p> <p>Prin participarea la discuții de grup, studenții câștiga experiență pentru a gestiona o varietate de perspective, așa încât își vor ameliora abilitatea de a găsi teren comun și a-și argumenta poziționarea în domeniul de idei</p> <p>Studentii sunt stimulați să își dezvolte propriul capital simbolic, uman și social, prin abilitățile de ascultare activă și de comunicare și relaționare, competențe transferabile la locul de muncă</p>

## 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Producerea cunoașterii despre sport în sociologie</p> <p>Mitizarea și dezvrăjirea sportului: religie, război, superstiții</p> <p>Sportul ca spectacol: sportainment și gamificarea vieții cotidiene</p> <p>Jocuri și stimularea creativității: tipologia jocurilor și funcțiile lor sociale</p> <p>Sport, joc și socializare</p> <p>Devianța și violența în sport: fenomenul hooligans, ultras, dileme și dezbateri etice despre dopaj</p>	<p>Metode de învățare activă</p> <p>(expunere didactică, prezentări interactive, prelegere, dezbateri, invitarea unor specialiști practicieni din cluburi sportive: antrenori,</p>	

<p>Comunicare și media          Conflicte și confruntări în ecosistemul sportiv          Mobilitate și stratificare socială în sport          Gândirea laterală și creativitatea: accepțiuni, concepte, aplicații          Leadership sportiv, icons și influenceri</p>	<p>preparatori fizici etc.)</p>	
<p>Bibliografie          Berne, Eric (1964). <i>Games People Play – The Basic Hand Book of Transactional Analysis</i>. New York: Ballantine Book          Burgo, J. (2019). <i>De ce fac asta? Mecanismele psihice de apărare și căile ascunse prin care ne schimbă viața</i>. Ed. Trei: București.          Coakley, Jay (2009). <i>Sports in Society: Issues and Controversies no" ed.)</i>. McGraw Hill : Boston .          Coombs, W. T. (1998). <i>An analytic framework for crisis situations: Better responses from a better understanding of the situation</i>. <i>Journal of Public Relations Research</i>, 10(3), 177-191          Dumitriu, D.L. (2014) <i>Sport și media. Analiza unui joint-venture de succes</i>. Tritonic: București.</p>		
<p>8. 2 Seminar/laborator</p>	<p>Metode de predare</p>	<p>Observații</p>
<p>Studii de caz privind:</p> <p>Sportul ca religie laică și război simbolic: analiză vizuală reclame          E-sports, măsurarea performanței          Inovație și mediere tehnologică încorporată: aplicații tracking, Fitbit, smart watch          Stil de viață sportiv: somn și nutriție, tehnici de relaxare, concentrare, pregătire mentală și motivațională pentru performanță          Organizarea competițiilor de amatori și profesioniști          Sport și capital social: studio de caz: fundraising și jocurile cartierului          Dileme și dezbateri privind: devianța pozitivă, dopajul, pariurile sportive</p>	<p>Prelegeri pe temele propuse.</p> <p>Studii de caz</p> <p>Seminarii centrate pe lucrul individual și lucrul în echipă, prezentarea și discutarea unor cazuri descrise în mass-media sau studii de specialitate.          Proiectele de cercetare vor fi discutate în cadrul seminariilor.</p>	
<p>Bibliografie          Elias, N., 'The Genesis of Sport as a Sociological Problem', in E.G. Dunning (ed.) <i>The sociology of sport</i> (London, Frank Cass, 1971)          Gavriluță, C., Gavriluță, N. (2010) <i>Sociologia sportului. Teorii, metode, aplicații</i>. Iași: Polirom.          Hatos, A. (2002) <i>Sociologia sportului</i>. Ed. Universității din Oradea.          Jenkins, S. (2013) <i>Lance Armstrong - Nu doar despre bicicletă. Povestea unui nou început</i>. București: Preda Publishing.          Lebreton, F., Routier, G., Heas, S., Bodin, D. (2010). <i>Urban cultures and physical and sports activities. The "sportification" of parkour and street golf as cultural mediation</i>. <i>Canadian Review of Sociology</i>. 47(3): 293-317          Mauss, M. (1923). <i>Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques</i> in <i>Sociologie et anthropologie</i>, Paris, PUF, 71 edition 1997, pp. 143–279.          McDermott, V. (2016). <i>The War on Drugs in Sport: Moral Panics and Organizational Legitimacy</i>. New York: Routledge.          Predoiu, R. (2016) <i>Psihologia sportului. Maximizarea performanței sportive</i>. Polirom: Iași.          Roco, M. (2010) <i>Creativitatea și inteligența emoțională</i>. Iași: Polirom.          Ușeriu, T. (2017) <i>27 de pași. Piatra Fântânele, Bistrița-Năsăud</i>: Fundația Tăsuleasa Social          Von Der Lippe, Gerd. (1994) <i>Handball, Gender and Sportification of Body-Cultures: 1900-40</i>. <i>International Review for the Sociology of Sport</i>. Vol. 29 Issue 2, p211-234</p>		

**9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Metoda de predare, atât la curs cât și la seminar, este orientată spre practică și cazuistica de specialitate astfel încât absolvenții să fie pregătiți atât teoretic/epistemic, cât și practic.  
 Studentii exersează abilități de comunicare, argumentare și relaționare esențiale la locul de muncă

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen final scris	Întrebări de tip sinteză și interpretarea / comentarea critică a unor teorii sau modele explicative / metodologice privind tematica acoperită la curs	60%
10.5 Seminar/laborator	Realizarea ludotecii sau sportografiei de familie, jurnal de observație a unei competiții sportive, propunerea unui joc și discutarea competențelor dezvoltate (clearing și follow-up), participare activă la seminar	10% (prezența la seminar), 10% (propunerea unui joc tip teambuilding și / sau participare activă la dezbateri), 20% ludografia/ sportografia propriei familii jurnal de observație a unei competiții sportive	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază			

Data completării

Semnatura titular curs

Semnatura titularului de seminar

#### ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

#### b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen final scris	Întrebări de tip sinteză și interpretarea / comentarea critică a unor teorii sau modele explicative / metodologice privind tematica acoperită la curs	60%
10.5 Seminar/laborator	Realizarea ludotecii sau sportografiei de familie, jurnal de observație a unei competiții sportive, propunerea unui joc și discutarea competențelor dezvoltate (clearing și follow-up), participare activă la seminar	10% (prezența la seminar), 10% (propunerea unui joc tip teambuilding și / sau participare activă la dezbateri), 20% ludografia/ sportografia propriei familii jurnal de observație a unei competiții sportive	40%

10.6 Standard minim de performanță		
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază		
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

### c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen final scris	Intrebari de tip sinteza și interpretarea / comentarea critică a unor teorii sau modele explicative / metodologice privind tematica acoperită la curs	60%
10.5 Seminar/laborator	Realizarea ludotecii sau sportografiei de familie, jurnal de observatie a unei competitii sportive, propunerea unui joc si discutarea competentelor dezvoltate (clearing si follow-up), participare activă la seminar	10% (prezența la seminar), 10% (propunerea unui joc tip teambuilding și / sau participare activă la dezbateri), 20% ludografia/ sportografia propriei familii jurnal de observatie a unei competitii sportive	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	