

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2	Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA
1.3	Catedra	DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE
1.4	Domeniul de studii	SOCIOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6	Programul de studii/Calificarea	ANTROPOLOGIE

### 2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Antropologie contemporana						
2.2	Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Magdalena Craciun						
2.3	Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Magdalena Craciun						
2.4	Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Obligatoriu

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1	Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						30
Tutoriat						
Examinări						4
Alte activități						
3.7 Total ore studiu individual						94
3.9 Total ore pe semestru						150
3.10 Numărul de credite						6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	de curriculum	-
4.2	de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	La primul curs, ultima parte este dedicată discutării suportului de curs, care conține programa cursului, lecturile recomandate și obligatorii, și a metodelor de evaluare. În prima săptămână a semestrului, studenții primesc materialele de curs în varianta electronică.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența la șase cursuri este necesară pentru finalizarea acestui curs. Participarea la seminarii este încurajată, iar prezentarea unui text din lista de lecturi recomandate este obligatorie.

6. Competențele specifice acumulate	
6. Competențele specifice acumulate	
<b>Competențe profesionale</b>	Cunoașterea conceptelor și principalelor dezbateri specifice antropologiei contemporane; Capacitatea de a aborda critic și responsabil teme legate de societatea contemporană Formarea abilității de a folosi instrumente teoretice utilizate în studii de caz Dezvoltarea abilității de a înțelege și de a rezuma textele academice Formarea și dezvoltarea competențelor de cercetare calitativă
<b>Competențe transversale</b>	Cursul va contribui la dezvoltarea capacităților intelectuale ale studenților prin lectură critică individuală, participarea la discuțiile de la seminar și răspunsurile în scris la întrebări legate de lecturile obligatorii în timpul seminarului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul introduce teorii, teme și direcții de cercetare în antropologia contemporană, scopul său nefiind o prezentare exhaustivă a temelor dezvoltate în ultimele decenii, ci mai degrabă o ilustrare a capacității antropologiei de a răspunde schimbărilor sociale, economice și politice din lumea înconjurătoare.
7.2 Obiectivele specifice	Capacitatea de a înțelege specificul unei agende de cercetare antropologice Capacitatea de a putea sintetiza, pentru un interviu de angajare de pildă, instrumentele specific acumulate în cadrul unui program de licență în antropologie

## 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CURS 1 Introducere: Teorie în antropologie</li> <li>• CURS 2 Antropologie simbolică și interpretativă</li> <li>• CURS 3 Antropologie marxistă</li> <li>• CURS 4 Antropologie feministă, antropologie și gen</li> <li>• CURS 5 Postmodernism</li> <li>• CURS 6 Dezvoltare</li> <li>• CURS 7 Globalizare</li> <li>• CURS 8 Migrație</li> <li>• CURS 9 Putere</li> <li>• CURS 10 Fericire</li> </ul>	Prelegeri	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• CURS 11 Cultură materială</li> <li>• CURS 12 Cultură digitală</li> <li>• CURS 13 Antropocenul, perspective antropologice</li> <li>• CURS 14 Antropologie publică</li> </ul> <p>Cărțile obligatorii:</p> <p>M. Engleke (2018) How to Think Like an Anthropologist. Princeton: Princeton University Press.  P. Gay y Blasco and H. Wardle (2007) How to Read Ethnography . London and New York: Routledge.  V. Strang (2009) What anthropologists do. Oxford: Berg.</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar 1 Discutie texte Texte recomandate:  S. Ortner (1984) "Theory in Anthropology since the Sixties", Comparative Studies in Society and History 26(1): 126–166.  S. Ortner (2016) "Dark Anthropology &amp; Its Others: Theory Since the 1980s," HAU 6 (1): 47–73.  B. Knauft (2006) "Anthropology in the Middle", Anthropological Theory 6(4): 407 – 430.</li> <li>• Seminar 2 Discutie texte  Texte obligatorii:  C. Geertz (2006 [1973]) "Thick Description: Toward an Interpretative Theory of Culture", retipărită în Anthropology in Theory. Issues in Epistemology H. L. Moore &amp; T. Sanders (editori). Oxford: Blackwell Publishing. Pp. 236 - 243.  V. Turner (1967) "Betwixt and Between: the Liminal Period in Rites de Passage", în The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual, Ithaca, NY: Cornell University Press. Pp. 93 - 111.  Texte recomandate:   C. Geertz (1973) "Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight", în The Interpretation of Cultures. New York; Basic Books. Pp. 417 – 421; 448 – 453.</li> <li>• Seminar 3 Discutie texte Antropologie marxistă</li> </ul>	<p>Discuții deschise pe marginea textelor.  Ocazional, raspunsuri scrise legate de cartile obligatorii pentru acest curs.</p>	

Texte obligatorii:

M. Taussig (2010 [1980]) *The Devil and Commodity Fetishism in South America*. The University of North Carolina Press. Pp. 3 – 12; 229 – 233.

E. Wolf (1982) *Europe and the People without History*. Berkeley: University of California Press. Fragmente retipărite în *Anthropology in Theory. Issues in Epistemology* H. L. Moore & T. Sanders (editori). Oxford: Blackwell Publishing. Pp. 293 – 307.

[aceasi carte de la cursul 2]

Texte recomandate:

S. Mintz (1985) *Sweetness and Power: The Place of Sugar in Modern History*. London: Penguin Books.

C. Meillassoux (1981) *Maidens, Meal and Money: Capitalism and the Domestic Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Seminar 4

Antropologie feministă, antropologie și gen

Discutie texte

Texte obligatorii:

S. B. Ortner (2006 [1974]) "Is Female to Male as Nature Is to Culture?" in E. Lewin (editoare) *Feminist Anthropology. A Reader*. Oxford: Blackwell Publishing. Pp. 72 – 86.

S. B. Ortner (2006) "So Is Female to Male as Nature Is to Culture?" retiparita in *Anthropology in Theory. Issues in Epistemology*, H. L. Moore & T. Sanders (editori). Oxford: Blackwell Publishing. Pp. 357 – 363.

[aceasi carte de la cursul 2]

<https://culanth.org/fieldsights/anthrobites-feminist-anthropology>

Texte recomandate:

M. Strathern (1987) "An awkward relationship: the case of feminism and anthropology", *Signs* 12 (2): 276 – 92.

L. Abu-Lughod (1986) *Veiled Sentiments*. Berkeley: University of California Press.

M. Herzfeld (1985) *The Poetics of Manhood*. Princeton: Princeton University Press.

- Seminar 5

Postmodernism

Discutie texte

Texte obligatorii:

J. Clifford (1986). "Introduction: Partial Truths". In *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, J. Clifford and G.E. Marcus (editori). Berkeley: University of California Press. Pp. 1-26.

Texte recomandate:

J. Clifford (2012). „Feeling Historical”, *Cultural Anthropology* 27 (3):

<https://culanth.org/articles/63-feeling-historical>

R. Behar and D. A. Gordon (1995). „Introduction: Out of exile.” In *Women Writing Culture* Berkeley: University of

California Press. Pp. 1-32.

- Seminar 6

Dezvoltare

Discutie texte

Texte obligatoriu:

J. Ferguson (2005) „Anthropology and Its Evil Twin” in The Anthropology of Development and Globalization, M. Edelman and A. Haugerud (editori). Oxford: Wiley-Blackwell. Pp. 140-154.

Texte recomandate:

T.M. Li (2007) The Will to Improve. Governmentality, Development, and the Practice of Politics. Durham: Duke University Press.

D. Mosse (2005) Cultivating Development. London: Pluto Press.

[https://culanth.org/fieldsights/anthrobites-anthropology-of-ngos?fbclid=IwAR0uXR5wjAV\\_inKiMcRfSQLgV7m7mzxp1tvazJopGwq3AZHsxZaqBnnpnmww](https://culanth.org/fieldsights/anthrobites-anthropology-of-ngos?fbclid=IwAR0uXR5wjAV_inKiMcRfSQLgV7m7mzxp1tvazJopGwq3AZHsxZaqBnnpnmww)

In this episode, Schuller explains the history of nongovernmental organizations (NGOs) and discusses their relationship to anthropology with contributing editor Siobhán McGuirk.

- Seminar 7

Globalizare

Discutie texte

Texte obligatorii:

C. Freeman (2001) „Is Local: Global as Feminine: Masculine? Rethinking the Gender of Globalization”, Signs 26 (4): 1007-37.

Texte recomandate:

J. Friedman (2005) “Globalization, Dis-integration, Re-organization: The Transformations of Violence” in The Anthropology of Development and Globalization, M. Edelman and A. Haugerud (editori). Oxford: Wiley-Blackwell. Pp. 160 - 168. [accesasi carte de la cursul 6]

U. Hannez (2002) “Note on the Global Ecumene” The Anthropology of Globalization. A Reader J X Inda and R Rosaldo (editori). Blackwell Publishers. Pp. 37 -45.

A. Appadurai (1990) “Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy”, Theory, Culture & Society 7: 295 – 310.

- Seminar 8

Migrație

Discutie texte

Texte obligatorii:

J.-C. MacQuarie, (2019) Invisible Migrants: A Micro-Ethnographic Account of Bodily Exhaustion amongst Migrant Manual Labourers Working the Graveyard Shift at the New Spitalfields Market in London. Journal of Health Inequality 5 (2), 1-5.

I. Vlase (2013) 'My Husband Is a Patriot!': Gender and Romanian Family Return Migration from Italy", *Journal of Ethnic and Migration Studies* 1-18.

Texte recomandate:

R. G. Anghel (2011) "From irregular migrants to fellow Europeans: changes in the Romanian migration flows?" in *Foggy Social Structures. Irregular Migration, European Labour Markets and the Welfare State* M. Bommès & G. Sciortino (edsitori). Amsterdam: Amsterdam University Press. Pp. 23-43.

• Seminar 9

Putere

Discutie texte

Texte obligatorii:

L. Freeman (2007) "Why are some people powerful" in *Questions of Anthropology*, R. Astuti, J. Parry & C. Stafford (editori) Oxford: Berg. Pp. 281 – 306.

L. Abu-Lughod (1990) "The Romance of Resistance: Tracing Transformations of Power through Bedouin Women", *American Ethnologist* 17(1): 41-55.

Texte recomandate:

D. Kondo (1990) *Crafting Selves: Power, Gender and Discourses of Identity in a Japanese Workplace*. Chicago: University of Chicago Press.

K. Tambar (2013) "Brotherhood in Dispossession: State Violence and the Ethics of Expectation in Turkey", *Cultural Anthropology* 31 (1): 30–55.

• Seminar 10

Fericire

Discutie texte

Texte obligatorii:

I. Kavedžija and H. Walker (2016) *Values of Happiness. Toward an Anthropology of Purpose in Life*. Hau Books: University of Chicago Press.

Introduction. P. 1-28.

Texte recomandate:

J. Robbins (2013) „Beyond the suffering subject: Toward an anthropology of the good”, *Journal of the Royal Anthropological Institute* 19 (3): 447–62.

M. Lambek (2015). *Le bonheur suisse, again*. *HAU Journal of ethnographic theory* 5 (3): 111–134.

• Seminar 11

Cultură materială

Discutie texte

Texte obligatorii:

I. Kopytoff (1986) 'The Cultural Biography of Things: Commoditization as a Process', in *The Social life of Things: Commodities in a Cultural Perspective*, A. Appadurai (editor) Cambridge: Cambridge University Press. Pp. 64 – 94.

A. Gell (1996) „Vogel's Net: Traps as Artworks and Artworks as Traps” *Journal of Material Culture*

Texte recomandate:

D. Miller (2010) „Theories of Things” in Stuff.  
Cambridge: Polity Press. Pp. 43 – 78.

[biblioteca si epub]

J. Hoskins (1998) Biographical Objects: How Things  
Tell the Stories of People’s Lives. London: Routledge.

- Seminar 12

Cultură digitală

Discutie texte

Texte obligatorii:

Miller, D. & H. Horst 2012. The digital and the human: a  
prospectus for digital anthropology. In Digital Anthropology  
(eds) H. Horst & D. Miller, 3-36. Oxford: Berg.

Texte recomandate:

Coleman, G. 2010. Ethnographic approaches to digital media.

Annual Review of Anthropology 39, 1-19.

Costa, E. (2016) Social media in southeast Turkey. London:  
University College Press.

H. Horst. & D. Miller (eds) (2012). Digital anthropology.

London: Bloomsbury.

- Seminar 13

Antropocenul, perspective antropologice

Discutie texte

Texte obligatorii:

Moore, A. 2015. Anthropocene anthropology:  
reconceptualizing global contemporary change. Journal of the  
Royal Anthropological Institute 22(1), 27-46.

Rayner, S. 2016. What might Evans-Pritchard have made of  
two degrees? Anthropology Today 32(4): 1-2.

Texte recomandate:

K. Hastrup and C. Rubow (2014) Living with Environmental  
Change: Waterworlds. London: Routledge.

Film:

<https://theanthropocene.org/film/>

- CURS 14

Antropologie publică

Discutie texte

Texte recomandate:

Sindre Bangstad, Irfan Ahmad, John R. Bowen, Ilana Feldman,  
Angelique Haugerud, David H. Price, Richard Ashby Wilson,  
Mayanthi L. Fernando (2017)

Anthropological publics, public anthropology

HAU Journal of Ethnographic Theory 7(1).

<https://www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau.7.1.034>

P. Stoller (2017) Engaging Public Anthropology

[https://www.anthropologymatters.com/index.php/anth\\_matters/article/view/473/606](https://www.anthropologymatters.com/index.php/anth_matters/article/view/473/606)

Center for a Public Anthropology

(<http://www.publicanthropology.org>)

<https://www.ucpress.edu/series/panth/california-series-in-public-anthropology>

•

**9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Mijloacele și metodele de predare, atât la curs cât și la seminar, sunt orientate către asigurarea unei corespondențe între conținutul cursului, așteptările comunității epistemice și cerințele angajatorilor, de la cei din cercetarea de piață calitativă și industriile creative până la cei din sectorul organizațiilor non-guvernamentale și fundațiilor comunitare.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-Cunoașterea și utilizarea adecvată a unor noțiuni specifice antropologiei -Capacitatea de a citi critic și utiliza informații din cartile recomandate -Capacitatea de a căuta și utiliza resurse bibliografice altele decât cele recomandate -Redactarea în stil științific a lucrării.	Eseu + Raspunsuri scrise la seminar	35% +40%
		Total	75%
10.5 Seminar/laborator	Evaluarea este continuă, se desfășoară pe întreg parcursul semestrului.	.	
		Prezență activă	10%
	Capacitatea de a prezenta oral argumentul unui text	Prezentare de text	15%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la minim 50% din seminariile și a unui scor de minim 50% la examen.			

Data completării

Semnatura titular curs

Semnatura titularului de seminar

**ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI**

**b. Evaluare – mărire de notă**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și utilizarea adecvată a unor noțiuni specifice antropologiei -Capacitatea de a citi critic și utiliza informații din cartile recomandate -Capacitatea de a căuta și utiliza resurse bibliografice altele decât cele	Eseu + Raspunsuri scrise la seminar	75%

	recomandate -Redactarea în stil științific a lucrării.		
10.5 Seminar/laborator	Evaluarea este continuă, se desfășoară pe întreg parcursul semestrului.	Prezență activa	10%
	Capacitatea de a prezenta oral argumentul unui text	Prezentare de text	15%
10.6 Standard minim de performanță: obținerea unui punctaj minim de 50% la nota de la eseu si raspunsurile scrise. Nota maxima posibil de obtinut la restanta este 9.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
	.....	.....	

### c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și utilizarea adecvată a unor noțiuni specifice antropologiei -Capacitatea de a citi critic si utiliza informatii din cartile recomandate -Capacitatea de a cauta si utiliza resurse bibliografice altele decat cele recomandate -Redactarea în stil științific a lucrării.	Eseu +raspunsuri scrise la seminar	75%
10.5 Seminar/laborator	Evaluarea este continuă, se desfășoară pe întreg parcursul semestrului.	Prezenta activa	10%
	Capacitatea de a prezenta oral argumentul unui text	Prezentarea unui text	15%
10.6 Standard minim de performanță			
obținerea unui punctaj minim de 50% la nota de la materialele scrise.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
	.....	.....	