

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2	Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA
1.3	Catedra	DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE
1.4	Domeniul de studii	SOCIOLOGIE
1.5	Ciclu de studii	MASTER
1.6	Programul de studii/Calificarea	SOCIOLOGIE – Reasearch in Sociology

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei		Stories and characters: making sense of social action through narrative					
2.2	Titularul activităților de curs		Prof. dr. Cosima Rughiniș					
2.3	Titularul activităților de seminar		Prof. dr. Cosima Rughiniș					
2.4	Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp						
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						35
Tutoriat						2
Examinări						6
Alte activități						
3.7 Total ore studiu individual						108
3.9 Total ore pe semestru						150
3.10 Numărul de credite						6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu echipamente pentru prezentări video și audio precum și cu o tablă (tip whiteboard). Este recomandată prezența unei conexiuni la Internet în sala de curs, pentru a facilita realizarea unor exemple și exerciții ilustrative, stimulând participarea studenților la discuții.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Seminarul se va desfășura într-o sală ce permite scrierea pe tablă, proiectarea video și audio și discuțiile între studenți și profesori.

6. Competențele specifice acumulate

--

Competente profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea specificului abordării narative în sociologie • Capacitatea de a formula întrebări de cercetare într-o perspectivă narativă sociologică • Capacitatea de a identifica lucrări științifice sociologice privind perspectiva și metoda narativă, clasice și recente, prin motoare de căutare specializate diverse (GoogleScholar, ResearchGate, Academia.edu) • Capacitatea de a elabora o sinteză a literaturii de specialitate sociologice pe o problematică dată, din perspectivă narativă • Interesul față de problematizarea sociologică narativă a unei teme date
Competente transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Gândire critică • Abilitatea de a participa la dezbateri în grup • Abilitatea de redactare a unui text științific conform normelor specifice disciplinei de dialog științific (redactare științifică, identificarea similarității și diferenței, identificarea originalității) • Abilitatea de a citi texte din discipline academice variate (științe sociale, filosofie) • Abilitatea de a conecta discursul public cu concepte științifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cultivarea competențelor studenților de de analiză din perspectivă sociologică narativă a unei problematici, în dialog cu autorii clasici și contemporani
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Sporirea cunoașterii studenților privind perspectiva narativă de analiză - Sporirea abilității studenților de a analiza o situație socială din perspectivă narativă - Sporirea interesului studenților pentru o perspectivă narativă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ce este perspectiva narativă în sociologie? 2. Construcția socială a realității: rolul narațiunilor 3. Analiza narativă a controverselor sociale; studii de caz pe date din forumuri, interviuri 4. Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: dezbateri privind vaccinarea și reticența la vaccinare 5. Conceptualizarea narativă a acțiunii sociale și vocabulariile de motive 6. Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: dezbateri privind homeopatia 7. Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: dezbateri privind fumatul 8. Rolul organizării sociale în structurarea narațiunilor 9. Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: dezbateri privind proprietățile curative ale vitaminei C 10. Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: inelul de logodnă 11. Construcția narativă a genului: feminitate și masculinitate în filme 12. Discriminare urbană: narațiuni afișate în mediul public 13. Construcția narativă a vârstei: personajele din jocuri video 14. Recapitulare 	<p>Prelegeri</p> <p>Prezentarea unor scurte materiale audio sau video</p> <p>Dezbateri cu studenții privind controverse publice și analiza narativă a acestora</p> <p>Exemple de analize din perspectivă narativă</p>	
Bibliografie Brown, P. (1995). Naming and framing: the social construction of diagnosis and illness. <i>Journal of health and social behavior</i> , 34-52. Bury, Mike. "Illness narratives: fact or fiction?." <i>Sociology of health & illness</i> 23, no. 3 (2001): 263-285. DiPrete, T. A., & Eirich, G. M. (2006). Cumulative advantage as a mechanism for inequality: A review of theoretical and empirical developments. <i>Annu. Rev. Sociol.</i> , 32, 271-297.		

Ewick, Patricia, and Susan S. Silbey. "Subversive stories and hegemonic tales: Toward a sociology of narrative." *Law & Soc'y Rev.* 29 (1995): 197.

Frank, Arthur W. "Just listening: Narrative and deep illness." *Families, Systems, & Health* 16, no. 3 (1998): 197.

Frank, Arthur W. "The rhetoric of self-change: illness experience as narrative." *Sociological Quarterly* 34, no. 1 (1993): 39-52.

Gubrium, Jaber F., and James A. Holstein. "Narrative practice and the coherence of personal stories." *Sociological quarterly* 39, no. 1 (1998): 163-187.

Hydén, Lars-Christer. "Illness and narrative." *Sociology of health & illness* 19, no. 1 (1997): 48-69.

Jacobs, J. A. (1996). Gender inequality and higher education. *Annual review of sociology*, 22(1), 153-185.

Maines, David R. "Narrative's moment and sociology's phenomena: Toward a narrative sociology." *The Sociological Quarterly* 34, no. 1 (1993): 17-38.

Mills, C. W. (1963). *Situated actions and vocabularies of motive* (pp. 439-452). Bobbs-Merrill, College Division.

Orbuch, T. L. (1997). People's accounts count: The sociology of accounts. *Annual review of sociology*, 23(1), 455-478.

Richardson, Laurel. "Narrative and sociology." *Journal of contemporary ethnography* 19, no. 1 (1990): 116-135.

Rughiniș, C., & Humă, B. (2015). Who theorizes age? The "socio-demographic variables" device and age-period-cohort analysis in the rhetoric of survey research. *Journal of aging studies*, 35, 144-159.

Rughinis, C., Ciocanel, A., & Vasile, S. (2018). Homeopathy as boundary object and distributed therapeutic agency. A discussion on the homeopathic placebo response. *American journal of therapeutics*, 25(4), e447-e452.

Sandelowski, Margarete. "We are the stories we tell: Narrative knowing in nursing practice." *Journal of Holistic Nursing* 12, no. 1 (1994): 23-33.

Thomas-MacLean, Roanne. "Understanding breast cancer stories via Frank's narrative types." *Social science & medicine* 58, no. 9 (2004): 1647-1657.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Ce este perspectiva narativă în sociologie? • Construcția socială a realității: rolul narațiunilor • Analiza narativă a controverselor sociale; studii de caz pe date din forumuri, interviuri • Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: dezbateră privind vaccinarea și reticența la vaccinare • Conceptualizarea narativă a acțiunii sociale și vocabulariile de motive • Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: dezbateră privind homeopatia • Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: dezbateră privind fumatul • Rolul organizării sociale în structurarea narațiunilor • Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: dezbateră privind proprietățile curative ale vitaminei C • Studiu de caz privind construcția narativă a lumilor sociale: inelul de logodnă • Construcția narativă a genului: feminitate și masculinitate în filme • Discriminare urbană: narațiuni afișate în mediul public • Construcția narativă a vârstei: personajele din jocuri video • Recapitulare 	<p>Dezbateri, discuții</p> <p>Exerciții de identificare a literaturii sociologice relevante</p> <p>Exerciții de analiză din perspectivă narativă a unei controversă sau situații sociale</p> <p>Discutarea analizelor studenților</p>	

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Perspectiva narativă de analiză este solicitată de angajatori diverși atât în domeniul comercial cât și în administrația publică. Analiza narativă este utilă în studiul controverselor publice, cu aplicații directe în politici publice privind sănătatea, precum reglementarea practicilor medicale alternative sau a reticenței și refuzului vaccinării.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Elaborarea unei analize narative pe o temă la alegere	Elaborarea și prezentarea proiectului final	70%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă	Măsurarea prezenței active (listă de prezență)	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Realizarea unei sinteze a literaturii sociologice de specialitate demonstrează însușirea conceptelor de bază discutate la curs, a abilităților de problematizare etică și a unei atitudini de interes față de problematizarea etică. 			

Data completării

Semnatura titular curs

Semnatura titularului de seminar

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI**b. Evaluare – mărire de notă**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Elaborarea unei analize narative pe o temă la alegere	Elaborarea și prezentarea proiectului final	70%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă	Măsurarea prezenței active (listă de prezență)	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Realizarea unei sinteze a literaturii sociologice de specialitate demonstrează însușirea conceptelor de bază discutate la curs, a abilităților de problematizare etică și a unei atitudini de interes față de problematizarea etică. 			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Elaborarea unei analize narative pe o temă la alegere	Elaborarea și prezentarea proiectului final	70%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă	Măsurarea prezenței active (listă de prezență)	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Realizarea unei sinteze a literaturii sociologice de specialitate demonstrează însușirea conceptelor de bază discutate la curs, a abilităților de problematizare etică și a unei atitudini de interes față de problematizarea etică. 			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
